

B1.13 Verso e Prosa

Dica de poetas brasileiros:

- Abdias do Nascimento, Alice Ruiz, Ana Cristina Cesar
- Carlos Drummond de Andrade, Hilda Hilst, Manoel Bandeira
- Marcelo Sandmann, Mário de Andrade, Pagú
- Paulo Leminski, Torquato Neto, Assionara Souza

1



Você tem o hábito de ler livros? E na internet, o que você lê?



1

Qual é seu livro preferido? Qual é o próximo que vai ler?

Você frequenta alguma biblioteca? Tem livros em casa?

Você lia quando era criança? Seus pais liam para você?

Você já leu literatura brasileira?

Já ouviu falar em Machado de Assis?

"Eu sei que vossa excelência preferia uma delicada mentira; mas eu não conheço nada mais delicado que a verdade."
(“Linha reta e linha curva” em Contos Fluminenses)

"Você já reparou nos olhos dela? São assim de cigana oblíqua e dissimulada."
(Dom Casmurro)



Machado de Assis

"A loucura, objeto dos meus estudos, era até agora uma ilha perdida no oceano da razão; começo a suspeitar que é um continente." (O alienista)

"Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado de nossa miséria." (Memórias Póstumas de Brás Cubas)

2



B1.13 Verso e Prosa

Você gosta de poesia?

Além de Machado de Assis, considerado por muitos críticos o mais importante escritor brasileiro, a literatura brasileira contribuiu imensamente para a literatura mundial através de sua vasta lista de importantes escritores e poetas e da relevância de seus textos para a humanidade. Alguns poucos foram traduzidos para outras línguas, mas infelizmente a literatura brasileira não é muito conhecida. Aprender português e poder conhecer a literatura brasileira é um enorme privilégio.

Algumas pessoas nunca esquecem do primeiro livro que leram. Você lembra qual foi o primeiro livro que você leu?

Quarto de despejo –
Carolina Maria de Jesus
Estendi as roupas rapidamente e fui catar papel. Que suplicio catar papel atualmente! Tenho que levar a minha filha Vera Eunice. Ela está com dois anos, e não gosta de ficar em casa. Eu ponho o saco na cabeça e levo-a nos braços. Suporto o peso do saco na cabeça e suporto o peso da Vera Eunice nos braços. Tem hora que revolto-me. Depois domino-me. Ela não tem culpa de estar no mundo.

O meu foi "Quarto de despejo" da Carolina Maria de Jesus. Era um livro que minha mãe tinha em casa e um dia eu por curiosidade comecei a ler. É o diário de uma mulher que cata papel na rua. É incrível.

2

- Quais são os temas abordados por esses excertos de texto?

- Você acha que eles têm a ver com o Brasil?

Respeito – Manoel de Barros
Dou respeito às coisas desimportantes e aos seres desimportantes.
Prezo insetos mais que aviões.
Prezo a velocidade das tartarugas mais que a dos mísseis.
Tenho em mim esse atraso de nascença.
Eu fui aparelhado para gostar de passarinhos.
Tenho abundância de ser feliz por isso.
Meu quintal é maior do que o mundo.

Quando eu li Manoel de Barros pela primeira vez, fiquei espantada como ele conseguia dizer tantas coisas bonitas de uma forma tão simples e como ele enxergava beleza em tudo, como parecia óbvio para ele que a natureza era linda. Era como se ele a enxergasse melhor!

Você já leu algum livro que tenha marcado ou mudado sua vida? Qual?

B1.13 Verso e Prosa

Morte e Vida Severina – João Cabral de

Melo Neto

(...)

Somos muitos Severinos

iguais em tudo na vida:

na mesma cabeça grande

que a custo é que se equilibra,

no mesmo ventre crescido

sobre as mesmas pernas finas

e iguais também porque o sangue,

que usamos tem pouca tinta.

E se somos Severinos

iguais em tudo na vida,

morremos de morte igual,

mesma morte severina:

que é a morte de que se morre

de velhice antes dos trinta,

de emboscada antes dos vinte

de fome um pouco por dia

(de fraqueza e de doença

é que a morte severina

ataca em qualquer idade,

e até gente não nascida).

(...)

Eu li "Morte e vida severina" na escola. Lembro que ficava arrepiada com cada parte, porque eu entendi sobre o que é o sertanejo do nordeste, que era uma coisa que só via na TV. Depois eu vi uma mini série na TV que era o livro cantado. É uma das coisas mais lindas que a TV brasileira já produziu.

- Qual dos poemas você mais gostou? Por quê?

- Que outro escritor brasileiro você conhece? E portugueses, das Guiné, do Timor, moçambicanos, angolanos, cabo-verdianos?

3

L'affaire Sardinha – José Paulo Paes

O bispo ensinou ao bugre
Que pão não é pão, mas Deus
Presente em eucaristia
E como um dia faltasse
Pão ao bugre, ele comeu
O bispo, eucaristicamente

Eu li um do José Paulo Paes. Não lembro o nome. Era uma antologia. Ele fala das coisas com uma irreverência, com certo sarcasmo às vezes. Eu adoro! Depois dele eu comecei a amar poesia.



B1.13 Verso e Prosa

Por que a literatura é importante? Assinalem as alternativas com as quais vocês concordam.



Porque ler é uma forma de conhecer o mundo através da mente de outra pessoa.

Porque os seres humanos precisam mais do que apenas saciar suas necessidades básicas como comer, beber e dormir. Seres humanos precisam de alimento para suas almas e para dar sentido à vida.

Porque ler pode ser muito divertido. Literatura também é um ótimo passatempo.

Porque se lemos mais, também lemos com mais facilidade e aprendemos a interpretar melhor aquilo que lemos. Além disso, nossa escrita também pode melhorar muito.

Porque através da literatura desenvolvemos nossas habilidades com a língua, enriquecendo, por exemplo, nosso vocabulário.

Porque lendo ampliamos nossos horizontes e temos mais referências sobre a natureza humana. Ler nos ajuda a entender o que se passa dentro de nós mesmos e no mundo.

Porque através da literatura temos contato com valores de uma cultura, de uma época, de um grupo de pessoas.

E no seu país, que escritores são famosos?

Que outros autores e autoras você conhece?

Quais você já leu?

Que livros você indicaria para alguém que quer conhecer seu país, sua língua e sua cultura?

B1.13 Verso e Prosa



Escolha um dos escritores brasileiros que você mais gostou e escreva um e-mail para uma editora do seu país sugerindo que eles traduzam e lancem livros dele/dela lá. Não esqueça de dizer por que você acha que seus conterrâneos vão gostar de conhecer este autor/autora.

5

Anotações

Escreveu não leu o pau comeu.