

B2.14 الشرط

جمل مفيدة

- إن تعملوا فستنجحون وإلا تعملون فستفشلون.
- إن هو إلا رجل لا ثقافة له.
- إلا ألتقه في السوق، سأزوره في المسجد.
- إن نرد النصر ينبغي أن نضع خطة.

اقرأ (اقرئي) هذا النصّ لناقلة ذهب.



عند كُثبان الرّمال تنام المدينة. أشجار النّخيل تُظللها وزهورٌ بريّة تملأ ساحاتها بألوان قُزحيّة. أمّا السّماء فبحرُها الذي لا ينضب. قد لا يملك أطفالها لعبًا تفرز الذّكاء، وقد لا يعرفون الرّجل "الروبو" وإنّما دائماً يلعبون. الخرق تُصبح كرة مُلوّنة يتقادفونها، وقطع الخشب الضّائعة تُصبح بين أيديهم ألعاباً جميلةً ومُغريّةً. سعف النّخيل يصنع المنازل التي يختبئون فيها، والشمس النّور الذي لا ينقطع... يرنّ الجرس. يرفع السّماعة إلى أذنه في شيء من القلق. ما هي الأخبار؟ يأتيه الصّوت من بعيد: لقد قاموا بتثبيت الجدران بالحجر والإسمنت: هل هناك نتيجة؟ لا نستطيع الجواب الآن. يجب أن نترقّب. الانتظار... وهذه الجدران التي ستتهار. وتلك المنازل الظليّة ستتهار أيضاً. والصّور ستتهار كذلك... غير مُمكن. هل يمكن أن تضمحلّ تلك المدرسة؟ الأيام كانت تتوالى رتيبةً هناك. ولكن، حالما تركها، أصبح يحنّ إليها. يحنّ إلى رائحة الجبر في المحبرة، وإلى المكاتب الخشبيّة الصّغيرة، التي تُحدث صهيراً كلّما جلس إليها ليدرّس. تنهار كذلك الشجرة الوحيدة التي تتوسّط ساحته. كانت شجرة توت لها جذعٌ عظيم. وكان يحلو له النّظر إلى جروحها الكثيرة والبَحْث عن تنسيق صُورها المُختلفة.

B2.14 الشرط

عَلِّقْ (عَلِّقِي) نص الكاتبة نافلة ذهب.



✓ نافلة ذهب هي كاتبة وأديبة تونسية من مواليد مدينة تونس في ٣١ جانفي ١٩٤٧. بعدما أحرزت على البكالوريا، تابعت تعليمها العالي بكلية الحقوق بتونس وتحصلت على الجائزة سنة ١٩٧٠. عملت بوزارة الثقافة، وكتبت روايات وقصص للأطفال منها "أعمدة من الدخان"، وهي مجموعة من القصص القصيرة، الموضوع الرئيسي لها هو البحث عن الهوية في واقع لا مفر منه. قصص نافلة ذهب مأساوية مرارا وتحكي حوادث عنيفة جدا من جميع الأنواع: الموت والأزمات السياسية والفصل بين عشاق وجرائم الاغتصاب والقتل والجنون... وتستخدم المؤلفة في كتابتها ما هو قريب من الواقع فما رأيك في أسلوبها الأدبي؟

✓ المصير الذي تصفه نافلة ذهب هو نفس مصير البندقية. ما رأيك في هذا التأكيد؟ قارن (قارني) المدينتين ومصيرهما.

2



✓ إن تذهب (تذهبي) إلى مدينة البندقية فماذا ستفعل (ستفعلين)؟

✓ هل تعرف (تعرفين) أحداث أخرى تشبه هذه المدينة التي توصف في الرواية؟



B2.14 الشرط

تخيّل (تخيّلي) حوارًا باستعمال الجمل الشرطيّة:



تتحدث شابتين عن حركة "فيمن" التي يجب عليهما أن تلتحقا بها. في اليوم التّالي. توّد احدهما أن تصبح عضوا فيها بينما لا تتفق الأخرى مع أفكار الحركة. ماذا لو تصبح الأولى عضوا في الحركة، وإن تستعمل الحركة العنف، وإن تصل الشرطة إلى مكان الاشتباكات، وإن... وإن...



3

علّق (علّقي) على هذين التأكيدين.



- ✓ إن يكن الشغل مجهد فإن الفراغ مفسد.
- ✓ إن لم تصلح عليّ ثيابك صلحت عليّ دنانيرك (كتاب الأغاني).

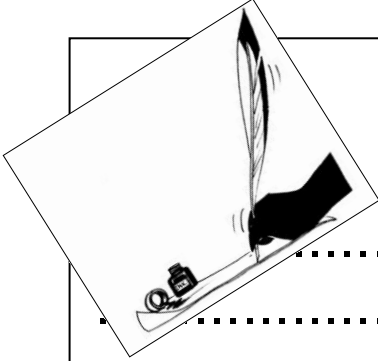
اكتب (اكتبي) نصّا : ماذا تريد (تريدين) أن تغيّر (تغيّري) في العالم



وماذا تستطيع (تستطيعي) أن تفعله (تفعليه) ؟

.....  
.....

B2.14 الشرط



## ملاحظات

Handwriting practice area with multiple horizontal dotted lines for writing.

إن شاء الله