

B2.12 الحركة النسائية

جمل مفيدة

- من الممكن لمعجون الأسنان أن يُعيد لون ولمعان الأواني الفضية.
- من الصعب أن يجد خبزا حسب ذوقه في هذه المتاجر.
- من المعروف أن أرسطو كان مدرّس إسكندر الأكبر.
- من الصدف الغربية أنني التقيت أخاك في السوق.

اقرأ (اقرئي) هذين النصّين. إحداهما لقاسم أمين والأخر لمي زيادة.



وقارن (قارني) بينهما:



لَيْسَ فِي أَحْكَامِ الدِّيَانَةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَفِيمَا تَرْمِي إِلَيْهِ مِنْ مَقاصِدِهَا مَا يُمكنُ أَنْ يُنسَبَ إِلَيْهِ انْحِطاطُ المَرْأَةِ المُسْلِمَةِ. بَلِ الأَمْرُ بِالعَكْسِ، فَإِنَّهَا أَكسَبَتْهَا مَقاماً رَفِيحاً فِي الهَيْئَةِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ. لَكِنْ وَأَسْفاهُ قَدْ تَغَلَّبَتْ عَلَيِ الدِّينِ الجَمْبِلِ أَخلاقٌ سَيِّئَةٌ وَرَثْنَاهَا عَنِ الأُمَمِ الَّتِي انْتَشَرَ فِيهَا الإِسْلامُ وَدَخَلَتْ فِيهِ حَامِلَةً لِمَا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ عَوَائِدِ وَأَوْهَامٍ. وَلَمْ يَكُنْ العِرْفَانُ قَدْ بَلَغَ بِتِلْكَ الأُمَمِ حَدّاً يَصِلُ بِالمَرْأَةِ إِلَى المَقَامِ الَّذِي أَحَلَّتْهَا الشَّرِيعَةُ فِيهِ... فَمِنْ طَبِيعَةِ هَذِهِ الحَالَةِ أَنَّ الإِنْسَانَ لَا يَحْتَرِمُ إِلَّا القُوَّةَ وَلَا يُردِّعُ إِلَّا بِالخَوْفِ. وَلَمَّا كَانَتِ المَرْأَةُ ضَعِيفَةً اهْتَضَمَ الرَّجُلُ حُقُوقَهَا وَأَخَذَ يُعَامِلُهَا بِالإِحْتِقَارِ وَالإِمْتِهَانِ وَدَاسَ بِأَرْجُلِهِ عَلَى شَخْصِيَّتِهَا... مِنْ إِحْتِقَارِ المَرْأَةِ أَنْ يُعْلِنَ الرَّجَالُ أَنَّ النِّسَاءَ لَسُنَّ مَحَلّاً لِلثِّقَةِ وَالإِمَانَةِ. مِنْ إِحْتِقَارِ المَرْأَةِ أَنْ يُحَالَ بَيْنَها وَبَيْنَ الحَيَاةِ العامَّةِ وَالعَمَلِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِها فَلَيْسَ لَهَا رَأْيٌ فِي الأَعْمَالِ وَلَا فِكْرٌ فِي المِشَارِبِ وَلَا ذَوْقٌ فِي الفُنُونِ وَلَا قَدَمٌ فِي المَنافِعِ العامَّةِ وَلَا مَقَامٌ فِي الإِعْتِقاداتِ الدِّينِيَّةِ وَلَيْسَ لَهَا فَضِيلَةٌ وَطَنِيَّةٌ وَلَا شُعُورٌ مِلِّيٌّ.

1

قاسم أمين

كان قاسم أمين (١٨٦٢-١٩٠٨) كاتباً وأديباً ومصلحاً اجتماعياً مصرياً وأحد مؤسسي الحركة الوطنية في مصر وجامعة القاهرة كما كان يعد حركة تحرير المرأة. وكتب "تحرير المرأة" في سنة ١٩٠٠ وأثار هذه المقالة هي ضخمه.



B2.12 الحركة النسائية

ذلك الضعف الشائن والنقص الهائل ليس إلا تقهقر نصف الإنسانية، هو جهل المرأة. قال هيجو: ليس الرجل وحده الإنسان، ولا هو المرأة وحدها، بل هما الإنسان، والإنسان هما. كل جنس دون أخيه نصف فقط، ولا بصير عددا كاملا إلا أضيف إليه النصف الآخر. لا صفة للمرء إلا بسلامة دماغه، ولا سعادة للرجل إلا بسعادة المرأة. [...] لقد جهلتها الهمجية حيوانا بيتيا، وحسبها الجهل متاعا ممتلكا للرجل يستعمله كيفما شاء، ويهجره إذا أراد، ويحطمه إذا خطر له في تحطيمه خاطر. كانت بعد ذلك عبدة شقيّة وأسيرة ذليلة، ثم ارتقت مع مرور الأجيال إلى درجة طفلة قاصرة، إلى لعبة يلهو بها السيد في ساعات الفراغ، إلى تمثال بهرجة تتراكم عليه الأثواب الحريرية والجواهر الثمينة. [...] تاريخ المرأة استشهاد طويل أليم، ومن أغرب الغرائب أنها لم تجد في القدم صديقا ولا نصيرا. كانت عامة الشعب تكرهها وتحقرها وليس ذلك بكثير على قوم جاهلين، تحجرت منهم القلوب وصمت الأفهام، فهم لا يدركون شيئا مما يتجاوز دائرتهم الصغيرة، ولكن أرى الأمر عجيبا، بل فظيعا، من رجال نحسبهم نوابغ زمانهم وقادة أفكار العالم. لم يذكر شعراء اللاتين من المرأة إلا جمال جسدها وليس في قصائدهم ما يدل على تلمس آثار النفس وراء ظواهر الجسد، وجميعهم متفق على تسميتها: الشيطان الجميل أو ينبوع المسرات السامة. وشعراء اليونان، أسخيلوس وأورايبيدس وغيرهما، يسمونها ببساطة كلية: بلية العالم. [...] ويعتقد أفلاطون أنّ من كان جباناً من الرجال في هذا العالم فعند ولادته مرّة أخرى تتقمص روحه في جسد حيوان أو في جسد امرأة...

ميّ زيادة

كانت ميّ زيادة (١٨٨٦-١٩٤١) أديبة وكاتبة وشاعرة فلسطينية - لبنانية. كانت رائدة الحركة النسائية في الشرق. كانت تعقد مجلسها الأدبي كل ثلاثاء من كل أسبوع وقد امتازت بسعة الأفق ودقة الشعور وجمال اللّغة. ودامت المراسلات بينها وبين جبران خليل جبران لمدة عشرين عاماً منذ 1911 وحتى وفاة جبران في نيويورك عام 1931. في رأي هدى شعراوي، "كانت ميّ المثل الأعلى للفتاة الشرقية الراقية المثقفة".

B2.12 الحركة النسائية

الحركة النسائية:



✓ هل تعرف الممرضة البريطانية ورائدة الحركة النسائية فلورنس

نيتنجال (Florence Nightingale) ؟ ما رأيك في دورها ، في تنمية

الطبّ وخاصة في مجال التمريض؟

✓ ما رأيك في الحركة النسائية و في التغييرات التي عرفتها منذ

نشأتها ؟



3

✓ ما ذا تعرف عن الأفكار النسائية المشهورة ؟ ما رأيك فيها؟

✓ منذ السنوات الأخيرة أنشأت فرق نسائية جديدة أو فرق

تنتمي للحركة النسائية، مثلا الاتحاد الوطني لحقوق المرأة

(في فرنسا) و"لا عاهرات ولا خاضعات" وجماعة "فيمن". ما

رأيك فيها؟

✓ في رأيك ماذا تمثل الحركة النسائية في عصرنا الحديث ؟

هل النساء المعاصرات بحاجة إلى الدفاع عن حقوقهن

بنفس الطريقة التي كانت عليه الحركة النسائية الاولى؟



B2.12 الحركة النسائية

انظر (انظري) إلى هذه الصورة وعلق (علّقي) عليها:



(ليس) من الفطنة أن - من المعقول
أن - من الضروري أن - من
الممكن أن - من السهل أن - من
الصعب أن - من المعقول أن - من
المعروف أن - من مسؤوليته أن -
من أن - من الصدف الغريبة أن...

إلخ

4

ما رأيك في السيّدة الملتحية؟

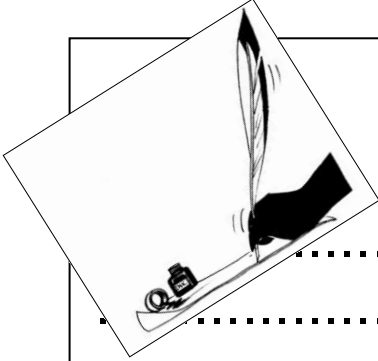
اكتب (اكتبي) نصًا : ما رأيك في صورة المرأة في الإعلان المعاصر؟



استعمل (استعملي) العبارات " من ال... أن "

.....
.....
.....
.....

B2.12 الحركة النسائية



ملاحظات

Handwriting practice area with multiple horizontal dotted lines for writing.

القبج حارس المرأة.