

B2 -9 Teatro e opera

1

Dall'opera alla pantomima ecco diverse forme di arti performative. Descrivete le foto, aggiungete tutte le informazioni che vi sembrano importanti:

- Genere dello spettacolo
- Forma e modo della rappresentazione
- Testo, azioni, divisione
- Spettatori e biglietti, retribuzioni
- Categorie varie: dramma, tragedia, lirica, commedia, balletto, ...
- Scenografia e professioni correlate

Procedete alle domande! Il partner è invitato di raccontare le sue esperienze (artisti e opere famosi del suo paese).

La citazione "Il teatro? ..." è il titolo di un'intervista scolastica al presidente del Teatro del Friuli Venezia Giulia. Prima discutete la tesi, forse avete delle idee come migliorare la situazione, poi – volendo – potete procedere all'articolo:

<http://ilpiccolo.gelocal.it/cronaca/2013/05/07/news/il-teatro-inutile-come-la-filosofia-noioso-come-il-latino-1.7018909>

2

L'idea di questo esercizio è di usare le parole ed espressioni già conosciute per spiegare il significato dei termini indicati.

- Un'orchestra è un insieme di molte ...
- La scenografia può essere varia, dai burattini a ...
- ...

3

L'esercizio 3 è un po' complesso. Insieme studiate il compito che dovete fare ma anche il dépliant, la pianta dei posti e la lista dei prezzi. Quando avete capito la struttura di tutto, procedete ai compiti singoli e scegliete uno spettacolo a testa. Lasciate un po' di tempo per informarsi sui dettagli necessari, presentate il vostro spettacolo e invitate il partner.

Per renderlo un po' più interessante potete rifiutare la proposta del partner che poi vi deve convincere! Aiutate con qualche espressione utile.

4

Procedete con la lettura come al solito. Se avete voglia, ascoltate insieme il "Va pensiero"!