

## B2 -1 Arte

1

Studiate le foto e provate a descriverle (tipo di opera, materiale, tecnica, stile, notorietà all'estero).

Poi procedete alle domande e invitate a fare delle ipotesi (*congiuntivo*) sugli artisti e i luoghi. Magari il partner ne conosce alcuni! Volendo può raccontare delle opere famose del suo paese.

Ecco le risposte in senso orario:

- La Pietà, Michelangelo, Basilica di San Pietro, Roma
- La Nascita di Venere, Sandro Botticelli, Galleria degli Uffizi, Firenze
- La Gioconda ("Mona Lisa"), Museo del Louvre, Parigi
- Il Davide, Michelangelo, Piazza della Signoria, Firenze
- La Madonna Sistina, Raffaello, Gemäldegalerie, Dresda
- Cupola della Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Brunelleschi, Firenze + Campanile, Giotto, Firenze
- Il Bacco, Caravaggio, Galleria degli Uffizi, Firenze

2

Discutete le tesi date! Formulare e difendere il proprio punto di vista sono i compiti di questo esercizio. La difficoltà è di esprimere affermazione, disaccordo o indeterminazione. Aiutate con il vocabolario!

3

Dovete prendere una decisione, informatevi prima (fantasia), invitate e accettate/ rifiutate l'invito, proponete un'alternativa e trovate un accordo. Indicate delle espressioni/frasi utili, magari fate la differenza tra un modo molto diretto (sì/no) e un modo più educato (non saprei).

4

La lettura sul genio più grande che esisteva sarà interessante per tutti e due. Leggete insieme (p.es. alternando le frasi) e provate a farne un riassunto.

5

L'idea di questo esercizio è di fare pubblicità, di presentare l'artista. Correggete per favore!

Per ulteriori informazioni:

- <http://www.treccani.it/enciclopedia/jeff-koons/>
- <http://www.artonweb.it/artemoderna/quadri/articolo83.htm>