

B1.9 Personaggi famosi

Tappa 9:

- Conoscere dei personaggi famosi ed importanti della storia italiana
- Parlare di personaggi importanti
- Discutere sul fatto di essere famosi

1



Quali sono i grandi nomi dell'Italia che conoscete? Nomi del passato e del presente, della storia e dell'arte, della politica e della chiesa, della scienza e della vita culturale?
Prima di procedere dite velocemente qualche nome!



1

Sophia Loren – Dante Alighieri – Giuseppe Verdi – Maria Montessori –
Raffaello – Giuseppe Garibaldi – Leonardo da Vinci - ???

- Identificate e localizzate i personaggi nominati, aggiungetene altri e assegnategli il massimo numeri di informazioni!

B1.9 Personaggi famosi

2



Un italiano famosissimo in tutto il mondo è Michelangelo Buonarroti, detto *Michelangelo*. Con l'aiuto delle informazioni date, provate a ricostruire la sua vita!



poeta, scultore, pittore, architetto

Caprese, 6 marzo 1475

Roma, 18 febbraio 1564

uno dei più grandi artisti di sempre

rinascimento

David, Pietà, Cappella Sistina

Medici, Papi

Bologna, Roma, Firenze

„adottato“ dai Medici, concorrente di Leonardo da Vinci



2

3



Discutete dei seguenti aspetti:

- ✓ Come si diventa famosi? Cosa ci vuole?
- ✓ Vi piacerebbe essere una persona conosciuta in tutto il mondo?
- ✓ Quali personaggi famosi del vostro paese vi sembrano i più importanti per la storia e la cultura del paese?
- ✓ Siete appassionati di storia?
- ✓ Provate a fare una classifica dei "top ten" di tutto il mondo!
- ✓ Pro e contro della fama – sbilanciatevi!

B1.9 Personaggi famosi

4



Leggete questo brano biografico: capite di che personaggio italiano si tratta? (tratto da: <http://it.wikipedia.org>)

Carlo Pedersoli nasce nel rione napoletano di Santa Lucia. Si appassiona a diversi sport, in particolare al **nuoto**, per il quale dimostra una grande predisposizione, vincendo subito alcuni premi.

Nel 1940, Carlo lascia Napoli insieme alla famiglia per motivi legati al lavoro del padre, e si trasferisce a Roma. Conclusi gli studi con il massimo dei voti, non ancora diciassettenne, si iscrive all'Università di Roma, dove studia chimica.

Nel gennaio del 1947 la famiglia si trasferisce nuovamente, questa volta in Sud America, e Carlo è quindi obbligato ad abbandonare gli studi. Carlo torna in Italia verso la fine degli anni quaranta. Nei cento metri stile libero è entrato nella storia per essere stato il primo italiano a infrangere la barriera del minuto netto: precisamente con il tempo di 59". Nel 1949 ha esordito in nazionale e l'anno dopo è stato convocato per i campionati europei di Vienna dove ha nuotato in due finali, quinto nei 100 m e quarto con la staffetta 4x200 m. Nel 1951 ai Giochi del Mediterraneo di Alessandria d'Egitto ha vinto le sue due **medaglie** internazionali nel nuoto: secondo sia nei 100 m che con la 3x100 metri mista.

Il suo fisico **massiccio** e scolpito viene, notato dall'ambiente cinematografico. Il suo esordio, quasi casuale, avviene nella grande produzione hollywoodiana Quo vadis?.

Contemporaneamente gareggia per i colori italiani ai Giochi della XV Olimpiade di Helsinki nel 1952 come membro della squadra di nuoto, arrivando alle semifinali nella gara dei 100 m stile libero.

Nel 1967 Giuseppe Colizzi gli offre un ruolo in un **film** che Carlo accetta dopo qualche esitazione. Anche il colloquio con il regista non era andato particolarmente bene: non si faceva ancora crescere la barba e non sapeva andare a cavallo. Nonostante questo il regista non riuscì a trovare nessuno con la sua struttura fisica, pertanto dopo qualche tempo lo richiamò e gli offrì la parte alle condizioni che Carlo aveva richiesto.

Sul set conosce il suo **partner di lavoro**, un altro giovane attore con al suo attivo varie pellicole ma in ruoli secondari e sconosciuto al grande pubblico, Mario Girotti, il futuro inseparabile compagno meglio noto come Terence Hill. Il film Dio perdona... io no! è la prima pellicola della coppia, diventata poi nel tempo inossidabile per questo genere di produzioni.

Alle due star nelle presentazioni in locandina viene consigliato di cambiare i propri nomi, considerati "troppo italiani" per un film western e per fare colpo a livello internazionale; inoltre, questa trovata avrebbe reso più appetitose le opere e i personaggi interpretati. Carlo Pedersoli si crea quindi il suo pseudonimo:



3

B1.9 Personaggi famosi

5



Immaginate che il partner sia famoso in Italia per un merito particolare – in che cosa potrebbe avere successo?
Magari chiedetegli prima quali sono i suoi talenti!

B1.9 Personaggi famosi



Appunti:

5

L'unica e vera misura dei delitti è il danno fatto alla nazione. Cesare Beccaria, 1763