

B1.7 Descrivere oggetti e persone

Tappa 7:

- Forme, materiali e funzione di oggetti
- Descrivere l'aspetto esteriore di una persona
- Valutare le caratteristiche e qualità

1



Provate a descrivere le varie forme di pasta, cioè l'aspetto esteriore!



1

Ha la forma di ...

Assomiglia a ...

È un po' ...

Sembra un ...



B1.7 Descrivere oggetti e persone

2



Indovinate di quali oggetti parliamo?

È un oggetto di metallo, legno e vetro, consiste di un ago girabile e una rosa dei venti. Si orienta sempre verso il polo nord magnetico. Non è né grande né moderno. È un'invenzione cinese e serve alla navigazione e all'orientamento nel mare aperto. Oggi esiste anche una versione digitale.

È una preparazione cosmetica che quasi tutti adoperano. Ha lo scopo di evitare odori corporei. Viene applicato direttamente sulla pelle e spesso contiene profumi. Esiste in varie versioni: a spray, a sfera e a stick. La prima versione commerciale è stata introdotta alla fine del XIX secolo negli Stati Uniti.

2

- Giocate a "strega comanda color"! Descrivete dettagliatamente un oggetto che vedete intorno a voi affinché il partner lo indovini!

3



Adesso provate a descrivere l'aspetto esteriore delle persone sulla foto (viso, occhi, altezza, età, corporatura, capelli, parti del corpo, abbigliamento, espressione)!



freeimages.com/Charis Tsevis

B1.7 Descrivere oggetti e persone

4



Fate delle ipotesi sul gruppo della foto di prima – quali legami e relazioni familiari ci potrebbero essere? Che tipi sono? Che cosa hanno in comune?

Da psicologo analizzate anche i loro caratteri utilizzando le qualità sottostanti:

timido, estroverso, tranquillo, silenzioso, chiacchierone, intelligente, vivace, simpatico, antipatico, allegro, malinconico, malvagio, buono, cattivo, serio, socievole, sognatore, tranquillo, pigro, avventuroso

5



Leggete la descrizione del “Commissario Montalbano”, protagonista dei libri e dei film di Andrea Camilleri, ambientati in Sicilia.

3

Salvo Montalbano è il commissario di polizia di Vigata, ha un carattere burbero ma è responsabile e serio sul lavoro, molte volte è anche aperto e gentile con persone di cui sa di potersi fidare. Montalbano si trova a dover indagare sui più vari fatti criminali della sua terra, dei quali – grazie al suo grande ingegno ed all'aiuto di numerosi collaboratori, anche al di fuori del commissariato – riesce sempre a ricostruire gli esatti avvenimenti e a trovarne la soluzione. Fra i colleghi di lavoro ci sono il suo vice Mimì Augello, l'ispettore Giuseppe Fazio, il goffo agente Agatino Catarella ed altri agenti del commissariato. Invece tra i suoi collaboratori esterni ci sono l'amica Ingrid Sjostrom, il giornalista Niccolò Zito e più raramente la sua cuoca Adelina. Nella sua sfera privata, Salvo porta avanti una relazione a distanza con Livia Burlando, con la quale ha un rapporto talvolta burrascoso ma nel quale prevale sempre l'amore.



Commons.wikimedia.org/ <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>

B1.7 Descrivere oggetti e persone



Appunti:

A large rounded rectangular area containing 18 horizontal dashed lines for writing notes.

Se non è vero, è ben trovato!
Giordano Bruno