

## B1.14 Comunicazione

### Tappa 14:

- Lo sviluppo della lingua italiana
- Esprimersi in situazioni diverse
- Dialetti, gesti, mimica

1



La storia della lingua italiana è la storia di un sistema in evoluzione. Ricomponetela in ordine cronologico!

lingua romanza, basata sul fiorentino letterario nel '300

anche in Croazia, Slovenia, Monaco, Albania

deriva dal latino volgare



caduta dell'Impero Romano -> vari dialetti del latino parlato

il latino rimase per lungo tempo lingua ufficiale

Leonardo da Vinci scrisse anche in toscano ('500)

lingua ufficiale dell'UE, Italia, San Marino, Vaticano, Svizzera, Ordine di Malta e varie colonie

Dante, Boccaccio, Petrarca – scrissero in dialetto fiorentino (Trecento)



per molti secoli entrambi: latino lingua scritta, variazioni della lingua parlata (italiano)

nel medioevo nacque l'italiano volgare

Dialetto fiorentino (= italiano) dal '800 lingua unica con unificazione dell'Italia

primi esempi di lingua volgare scritta verso il X sec.

intorno al Duecento il volgare entra nella letteratura

1

## B1.14 Comunicazione

- Nel .., intorno al ...
- Qualche anno più tardi ..., alcuni secoli dopo ...
- Il successore ...
- Oggi ...

2



Studiate le foto e improvvisate dei dialoghi – come variano l'atmosfera, la mimica, i gesti, l'espressione linguistica?



© Deutsche Fotothek,Uwe Gerig, [CC03](#)



Conrado/Shutterstock



modificate la situazione: adesso parlano due amici anziani!

Potete immaginarvi una situazione alla quale reagireste in uno dei seguenti modi?

entusiasmo – rabbia – lamentela – lite – smarrimento

2

## B1.14 Comunicazione

3



Leggete e discutete i seguenti proverbi e detti!

Gli uomini si legano per la lingua, e i buoi per le corna. (Proverbio)

*Non si vede bene che col cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi.*

*"Il piccolo principe", Antoine de Saint-Exupéry*

*Ogni parola, prima di essere pronunciata, dovrebbe passare da tre porte.*

*Sull'arco della prima porta dovrebbe esserci scritto: "E' vera?"*

*Sulla seconda campeggiare la domanda: "E' necessaria ?"*

*Sulla terza essere scolpita l'ultima richiesta: "E' gentile ?"*

*Una parola giusta può superare le tre barriere e raggiungere il destinatario con il suo significato piccolo o grande.*

*(Proverbio arabo)*

*Che ci siano lingue diverse è il fatto più misterioso del mondo.*

*Vuol dire che per le stesse cose ci sono nomi diversi; e questo dovrebbe far dubitare che non siano le stesse cose.*

*Elias Canetti, La provincia dell'uomo, 1973*

3

### Perché studiare italiano?

L'italiano è una lingua di cultura, è la lingua di Dante, del bel canto, della lirica. È la lingua di grandi artisti, pittori, poeti, scrittori, filosofi. È inoltre la lingua del Papa, essendo la lingua ufficiale, insieme al latino, della Città del Vaticano. La lingua italiana è una lingua musicale, aperta, varia e ridondante, per cui comprendere in italiano è più facile che in altre lingue ed è anche più piacevole. Ma l'italiano è anche la lingua che accompagna il *Made-in-Italy*, è la lingua della moda, della cucina e delle automobili. Tutto questo è sinonimo di qualità, di stile e saper vivere. L'italiano è anche *Dolce vita*.

L'italiano è una parte importante di quell'Italia piena di tesori d'arte, di paesaggi, di magia. E gli italiani sono un popolo creativo, simpatico, caloroso. Parlare italiano è una risorsa per crescere dal punto di vista umano, culturale e professionale. L'industria italiana rimane una delle più importanti al mondo.

tratto da: <http://parliamoitaliano.altervista.org/perche-studiare-italiano/>

**B1.14 Comunicazione**

4



Quali elementi sono i più importanti (secondo voi) per farsi capire in un paese straniero?

mimica – gesti – dialetti regionali – conoscere altre lingue –  
cordialità – curiosità – perfezionismo – interesse – pregiudizi

4

**B1.14 Comunicazione**



*Appunti:*

A large rounded rectangular area containing 18 horizontal dashed lines for writing notes.

*Date retta ai gesti, mai alle parole. I gesti dimostrano, le parole illudono. (Limerance)*