

## B1.10 Architettura moderna

Tappa 10:

- Descrivere l'aspetto esteriore di edifici vari
- Arte moderna e Renzo Piano
- Varie epoche di architettura

1



Questi edifici ti piacciono? Spontaneamente, quali associazioni hai guardandoli? Ti sembrano interessanti?



**Sydney Opera House**



**Cattedrale di Brasilia**



**Hundertwasserhaus, Vienna**



**Museo Guggenheim, Bilbao**

Provate a descriverli bene: la facciata, la forma, il materiale, i colori, l'uso, il periodo in cui sono stati costruiti, il luogo dove si trovano ...

1

## B1.10 Architettura moderna

**2** Studiate queste espressioni e associatele alle foto di prima!



icona di creatività architettonica – spettacolo variopinto - monumento rappresentativo – area circolare dalla quale si alzano le colonne - scultura gigantesca - migliore acustica del mondo – struttura iperboloidale - sovrverte tutte le regole della simmetria e dell'ortogonalità - posizione meravigliosa – stupefacenti forme curve – sembra provenire da altrove – vetri esterni trasparenti - pareti di calcare giallo, vetro e scaglie di titanio – miracolo di equilibrio e dinamismo – Pop Art – minimalismo

**3** **Renzo Piano** è il più famoso architetto italiano nel mondo. Classe 1937 (il designer è originario della città di Genova) ben presto si è fatto conoscere nel mondo dell'architettura e del design per il suo sguardo contemporaneo, futurista, che gli è valso anche il **Premio Pritzker**, consegnato nelle mani di Renzo Piano nel 1998 dall'allora Presidente degli Stati Uniti Bill Clinton.



L'architetto italiano Renzo Piano è sicuramente una delle eccellenze del **Made in Italy** che in tutto il mondo ci invidia: può anche vantare una citazione sul **Time**. E' lui, infatti, il primo italiano ad essere stato inserito nella top 100 delle personalità più influenti del mondo (e nella categoria **Arte e divertimento** del 2006 era tra i primi dieci!). Renzo Piano nasce in una famiglia di costruttori: si iscrive alla Facoltà di Architettura di Firenze e di Milano e si laurea nel 1964. Tra il 1965 ed il 1970 completa la sua formazione negli Usa e in Inghilterra. Nel 1968, con la realizzazione di un padiglione alla **XIV Triennale di Milano**, comincia ad essere riconosciuto a livello internazionale, tanto che l'anno seguente curerà il padiglione italiano all'**Esposizione Universale di Osaka**.

Il vero successo, però, arriva nel 1971, quando vince il concorso per la realizzazione del Centre Georges Pompidou di Parigi.

Nel 1981 Renzo Piano fonda il Renzo Piano Building Workshop aprendo uffici a Genova, Parigi e New York. Da allora la sua carriera è decollata: grandissime e memorabili le opere compiute in patria, altrettanto indimenticabili quelle proposte in altri paesi del mondo, soprattutto negli **Stati Uniti d'America**, dove la sua visione è stata acclamata in più di un edificio! (<http://www.designerblog.it/post/29393/renzo-piano-tutte-le-opere-piu-famose-del-grande-architetto-italiano>)

**B1.10 Architettura moderna**

4



Ecco alcune delle opere di Renzo Piano! A che cosa servono? Vi sembrano funzionali? Discutetene!



3

5



Avete sentito parlare di queste epoche di architettura? Magari avete un'idea di quali sono le loro rispettive caratteristiche?

barocco –

rinascimento – stile gotico –

classicismo – arte romana



Photographs, unless otherwise indicated, were found at <https://pixabay.com/>

**B1.10 Architettura moderna**

6



Siete entusiasti: avete appena sentito parlare dei  
"Reversible Destiny Lofts" in Giappone! Informatevi  
e raccontate al partner di che cosa si tratta!



flickr.com/Tomomi  
Sasaki; [CC02](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

.....

**B1.10 Architettura moderna**



*Appunti:*

Lined area for taking notes, consisting of multiple horizontal dashed lines.

L'originalità consiste nel tornare alle origini.

Antonio Gaudi