

## B1 - 10 Architettura moderna

1

Gli edifici vari devono essere descritti a seconda dell'aspetto esteriore (forme, materiali, colori, dintorni) e della loro funzione.

Ecco qualche informazione in più:

1. Sydney Opera House: XX sec., icona dell'Australia, architetto danese Jørn Utzon, baia di Sydney, meta per turisti, gusci a sezione sferica ricordano la flottiglia di barche a vela che si reca in crociera nei mari australiani, acustica criticata, inaugurato 20 luglio 1973, parte dei Patrimoni dell'Umanità sotto l'egida dell'UNESCO
2. La Cattedrale di Brasilia: opera disegnata dall'architetto Oscar Niemeyer, 12 settembre 1958 posta la prima pietra, struttura principale con area circolare di 70 m, colonne, 31 maggio 1970 inaugurata, vetri esterni trasparenti, struttura iperboloidale, cemento armato, tetto di vetro sembra alzarsi verso il cielo, sezioni asimmetriche, pilastri identici in cemento armato, piazza con quattro sculture di bronzo di tre metri di altezza raffiguranti gli evangelisti
3. Hundertwasserhaus: complesso di case popolari, Vienna, architetto e artista Friedensreich Hundertwasser, allegria e gioia di vivere per 50 appartamenti delle persone meno abbienti della città, linee morbide, facciate dipinte a colori vivaci e decorate con ceramiche colorate, terrazze con giardini pensili, concetto chiave: tutto ciò che si espande in orizzontale appartiene alla natura e tutto ciò che si innalza al cielo, all'uomo, molti materiali utilizzati, ceramiche di recupero, attrazione turistica, affitto i 50 interni al prezzo di 5 euro al metro quadro
4. Museo Guggenheim: Bilbao, museo di arte contemporanea, architetto canadese Frank O. Gehry, inaugurato nel 1997, simbolo della Città di Bilbao nel mondo, esposizioni cambiano spesso, edificio più importante delle opere che contiene, criticato per elevato costo e carattere sperimentale, umidità del titanio che ricopre interamente il museo ha iniziato un processo molto simile all'ossidazione, livello mondiale, premio internazionale Puente de Alcantara, visto dal fiume, sembra avere la forma di una nave, pannelli brillanti assomigliano alle squame di un pesce, influenze delle forme organiche, visto dall'alto forma di un fiore, 19 gallerie, sistema di passerelle curvilinee sospese, ascensori a vetro, torri di scale, titanio, lastre di pietra calcarea, lastre di cristallo

2

Dopo lo scambio di informazioni dell'esercizio 1, adesso sarà interessante ripetere e abbinare le espressioni date alle opere. Incoraggiate il partner di usare le strutture semplici e un vocabolario già conosciuto, arricchendolo con qualche espressione nuova.

3

Gli esercizi 3 e 4 sono connessi per quanto riguardano la vita e le opere di Renzo Piano. Potete aggiungere che normalmente tutto il mondo conosce i

4

grandi maestri del Rinascimento e del Barocco, ma che oggi l'argomento è l'architettura moderna.

Le foto mostrano: *Il Bigo - Porto di Genova (1992, nome e design si ispirano al bigo, la gru usata per il carico e lo scarico delle merci nel porto di Genova, sostiene tendone della piazza delle feste, ascensore panoramico fino a 40 m ruota a 360 gradi); San Giovanni Rotondo - Chiesa di Padre Pio (6000 m<sup>2</sup>, 7000, una delle chiese più grandi in Italia, 1° luglio 2004); Genova - Le Vele; Genova - La Bolla (forma di sfera, acciaio e vetro, per il G8 di Genova nel 2001, all'interno ambiente tropicale, nome "Biosfera")*

5

La riflessione sui periodi architettonici è ampia - se siete tutti e due interessati in architettura, approfondite pure - se no, magari date uno sguardo alle differenze ovvie tra i periodi.

6

L'esercizio scritto questa volta sarà una sorpresa per voi: fatevi sorprendere e informare sul fenomeno dei "Reversible Destiny Lofts" !