

La télévision nous rend-t-elle abrutis ?

Objectifs:

- parler de ses goûts télévisuels ;
- interpréter une déclaration ;
- nuancer son avis sur les programmes audiovisuels grâce à l'expression de la concession.



➔ 1. Parlez de vos habitudes en matière de télévision.



La photo vient du site <http://top-application.com/5-applications/5-chaines-de-television-francaise/attachment/chaines-logo-tnt/>

- Regardez-vous la télévision (ou les programmes télévisuels disponibles sur Internet) ? Combien d'heures par jour ? Quelles émissions ? Pourquoi celles-ci plutôt que d'autres ?
- Que pensez-vous de la qualité des programmes télévisuels de votre pays ? Sont-ils variés ? De quel type ? De quel genre de programmes s'agit-il ?
- Connaissez-vous des chaînes françaises ou francophones ? Voyez-vous de grandes différences avec celles de votre pays ?



2. La télévision est-elle une drogue ?

« Je hais la télévision. Je la hais autant que les cacahuètes. Mais je ne peux pas m'empêcher de manger des cacahuètes. »

Orson Welles

- Que vous inspire cette citation ? La télévision serait-elle une drogue ?
- Selon vous, quels sont les effets positifs et négatifs de la télévision ?

Outils linguistiques : la concession

Bien que / quoique (+ subjonctif)...

Même si...

Certes..., cependant...

Malgré / en dépit de (+ substantif)...

Mais / pourtant / néanmoins / toutefois...



3. Discutez de l'opinion d'un directeur de chaîne.

« Il y a beaucoup de façons de parler de la télévision. Mais dans une perspective 'business', soyons réaliste : à la base, le métier de TF1, c'est d'aider Coca-Cola, par exemple, à vendre son produit. [...] Or pour qu'un message publicitaire soit perçu, il faut que le cerveau du téléspectateur soit disponible. Nos émissions ont pour vocation de le rendre disponible : c'est-à-dire de le divertir, de le détendre pour le préparer entre deux messages. Ce que nous vendons à Coca-Cola, c'est du temps de cerveau humain disponible. »

Patrick Le Lay, ancien PDG de TF1

- Que dit Patrick Le Lay ? Comment comprenez-vous sa déclaration ?
- Qu'en pensez-vous ? Êtes-vous d'accord avec lui ?

Outils linguistiques

Il affirme que ... / Il assure que ... / Il soutient que ...

Il prétend que ...

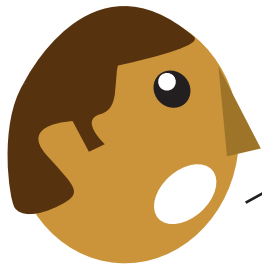
Il révèle que... / Il dévoile

Il se moque de ...

Il exagère quand il affirme que ...

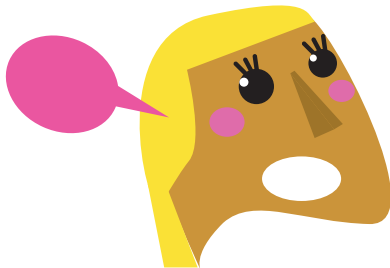
4. A votre avis ?

Avec lesquelles êtes-vous d'accord et pourquoi ? Avec lesquelles n'êtes-vous pas d'accord et pourquoi ? Donnez des exemples d'émissions que vous regardez pour justifier. La télévision diffuse-t-elle des valeurs ? Si oui, lesquelles, et comment ?



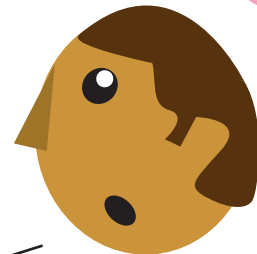
**On a le choix ? Bien peu, et pour combien de temps ?
Les chaînes de télévision et les journaux appartiennent à
quelques propriétaires qui contrôlent ainsi l'information.**

**Informés ? Informés de quoi ? Le plus important à la télévision,
c'est le sport. Et puis on demande aux gens dans les embouteilla-
ges s'ils trouvent ça long. Ça, c'est de l'information !**



**Dire que la télévision doit être intelligente n'est pas un point de
vue élitiste. Il est possible de faire de vrais spectacles populaires
de bonne qualité. On peut défendre l'idée d'un accès à la culture
par le spectacle populaire.**

**A quoi bon réformer l'école et l'université ? Le travail éducatif
est détruit par la bêtise des programmes télévisuels et l'invasion
des valeurs de l'argent, de l'apparence et de l'individualisme
diffusées par la publicité, qui est la vraie raison d'être des grands
groupes médiatiques.**



**Au point où en sont arrivées les émissions dites de divertisse-
ment, il ne s'agit plus d'une simple distraction. Ces images, ces
mots habituent l'esprit à croire qu'il est normal de parler, penser,
agir de cette manière. Quelles valeurs sont transmises ? L'agres-
sivité, le voyeurisme, le narcissisme, la vulgarité, l'inculture, la
stupidité. Le spectateur n'a plus l'ambition de sortir de soi, de
sa personne, de son milieu, de son groupe, de ses « choix ». Le
public demande ce qu'on le conditionne à demander.**



Outils linguistiques : l'opposition

Alors que /tandis que (+ indicatif)...

Contrairement à / à l'opposé de ...

Au lieu de (+ infinitif) ...

Mais / au contraire / cependant / en revanche...

5. Rédigez !

Écrivez une lettre à Patrick Le Lay afin de lui dire comment vous voyez la télévision.

« Il y a deux catégories de télévision : la télévision intelligente qui fait des citoyens difficiles à gouverner et la télévision imbécile qui fait des citoyens faciles à gouverner. »

Jean Guéhenno

