

# ***L'homme et la nature***

---



À vos casques

## ➔ À vos casques

Un dessin animé... qui vaut un long discours !

'Man' de Steve Cutts. Cliquez sur le lien : <http://vimeo.com/56093731>

## ➔ Répartition des rôles

Les 2 partenaires s'accordent pour visionner la première partie du document vidéo (ou tout le document).

Le partenaire A fait part de ses impressions puis pose une question au partenaire B

- A : commente ce qui lui est passé par la tête en visionnant le document.

Par exemple : cette vidéo me fait penser à un jeu de massacre

- A : pose la question à B : qu'est-ce tu penses des agissements de l'homme à mesure que le temps passe ?

Par exemple : je suis terriblement impressionné, choqué par ce que je vois

## Tuyaux :

- Valoir un long discours : *se comprend parfaitement sans explication*
- Jeu de massacre : *jeu qui consiste à jeter des balles sur des figurines (petites statues) pour les renverser*
- A mesure / au fur et à mesure : *progressivement*

## À vous de discuter

Consigne : anticiper la réaction du partenaire en le guidant par des questions

Tu as vu la tronche du mec ? C'est monsieur-tout-le-monde, le gars qui ne paie pas de mine et qui peut être très dangereux.

- Il a l'air toujours satisfait de ce qu'il fait  
Son attitude en dit long sur notre insouciance. Qu'en penses-tu ?
- Son comportement est révélateur : il ne se pose aucune question

Ce qui m'a fait mal au cœur, c'est la séquence où .....

- Il caresse l'agneau avant de lui couper les pattes
- Il met en cage l'ourson après avoir tué la maman

Ce qui m'a frappé(e), c'est .....

- la légèreté de son attitude. Par exemple quand.....
- l'ignorance des risques qu'il fait encourir à ses semblables
- à quel point la nature est livrée à notre arbitraire
- à quel point les animaux sont soumis à notre cruauté
- l'impression que tout le monde laisse faire les choses ?

Donnez à tour de rôle votre avis sur une ou plusieurs de ses questions.

Suggérez de temps à autre un élément de réponse dans la question.

1. Crois-tu qu'il est-il encore temps de rebrousser chemin ?
2. As-tu des idées sur ce que chacun peut faire pour cesser d'engendrer des déchets?
3. À ton avis pourquoi les gens ne se mobilisent pas plus? Ils semblent attendre le déluge !

## À vous de rédiger

Exercice d'expression écrite : Agir ! Oui mais comment ? Que peut-on faire soi-même, chacun à son niveau, pour limiter les dégâts ?

## Grammaire

La mise en relief : c'est..... qui , c'est .....que

Pour insister sur un groupe de mots, pour le mettre en relief, on peut utiliser la tournure c'est... qui (pour la fonction de sujet) et c'est... que (pour les autres fonctions).

Tuyau : attention : il faut accorder en personne le verbe lorsque le sujet est un pronom de la 1re ou 2e personne.

- C'est qui as demandé ce rapport (et non c'est toi qui a demandé... : qui, le sujet de as demandé est de la même personne que son antécédent toi).
- C'est nous qui avons demandé ce rapport (et non c'est nous qui ont demandé ce rapport : qui, sujet de avons demandé est de la même personne que son antécédent nous).

**Pronoms relatifs** *ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi ; (ce = cela):*

*Ce qui, ce que, ce dont* sont utilisés dans des phrases relatives où l'antécédent n'est pas exprimé.

Ils se réfèrent à une idée générale, à une prise de position ou à des faits qui ont été évoqués ou non précédemment.

1. Ce qui est bon pour la santé n'est pas nécessairement agréable à manger

2. Voilà ce que je n'accepterai jamais

3. Donnez-lui ce dont il aura besoin pour vivre seul dans un appartement

- Ses parents lui ont offert un voyage à Florence; cela lui a fait plaisir = Ses parents lui ont offert un voyage à Florence, **ce qui lui a fait plaisir.**

- Elle va se marier et partir habiter en Italie; elle attendait cela depuis longtemps = Elle va se marier et partir habiter en Italie, **ce qu'elle attendait depuis longtemps.**

- Il a été nommé directeur; tout le personnel est content de cela = Il a été nommé directeur, **ce dont tout le personnel est content.**

«Ce à quoi», «ce pour quoi», «ce contre quoi», «ce sur quoi», etc., peuvent remplacer toute une phrase; «ce» (= cela) reprend alors une idée:

Retourner dans son pays, revoir la mer, retrouver sa famille et ses amis, **c'était ce à quoi** il pensait sans cesse. [= il pensait à cela sans cesse.]

## ➔ À vous de pratiquer

**Exercices :** placer les pronoms relatifs : *ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi*

Il a raté son examen, \_\_\_\_\_ est très surprenant.

Il a raté son examen, \_\_\_\_\_ je croyais probable.

Il a raté son examen, \_\_\_\_\_ je me doutais.

Je n'aime pas faire \_\_\_\_\_ est désagréable.

Je n'aime pas faire \_\_\_\_\_ je déteste.

Je n'aime pas faire \_\_\_\_\_ j'ai peur.

\_\_\_\_\_ nous avons envie, c'est d'avoir une grande maison.

\_\_\_\_\_ je trouve bien, c'est que nous habitons près de mes parents

\_\_\_\_\_ est étonnant, c'est qu'il fasse de l'alpinisme à son âge.

\_\_\_\_\_ tu n'as pas pensé, c'est qu'il faut des œufs pour faire l'omelette.

