

# Paris

---

## Contenu:

- Parler de ses connaissances et expériences par rapport à Paris
- Reconnaître quelques monuments parisiens
- Rafrâichir ou compléter ses connaissances sur la tour Eiffel / poser des questions



## 1. Paris, qu'est-ce que ça vous dit ?

- Parlez de la capitale de votre pays ou de la ville dans laquelle vous vivez : Quelles sont les curiosités, où va-t-on pour voir la ville d'en haut, pour faire ses courses, sortir le soir, manger français, faire une promenade dans la nature, ... ?
- Remue-méninges : Quand vous entendez le mot Paris, à quoi pensez-vous ?
- Répondez aux questions suivantes : Êtes-vous déjà allé à Paris, à quelle occasion, avec qui, quand, combien de temps êtes-vous resté, qu'avez-vous fait, qu'est-ce qui vous a plu, qu'est-ce qui ne vous a pas plu ?

## 2. Paris et ses monuments

Regardez les photos, dites de quelles curiosités parisiennes et (si possible) de quelle sorte de monument il s'agit (musée, galeries commerçantes, ...)



1



2



3



4

### 3. Interview avec la tour Eiffel

a) Vous avez 15 secondes pour nommer le plus grand nombre de mots interrogatifs possible.

b) La Dame de Fer a mille choses à raconter : Apprenant, vous jouez le rôle d'un touriste et posez des questions à la tour Eiffel, jouée par le locuteur natif.

Les réponses aux questions se trouvent dans les bulles. Apprenant, formulez les questions qui correspondent.

Jouez la scène deux fois.

#### Mots utiles :

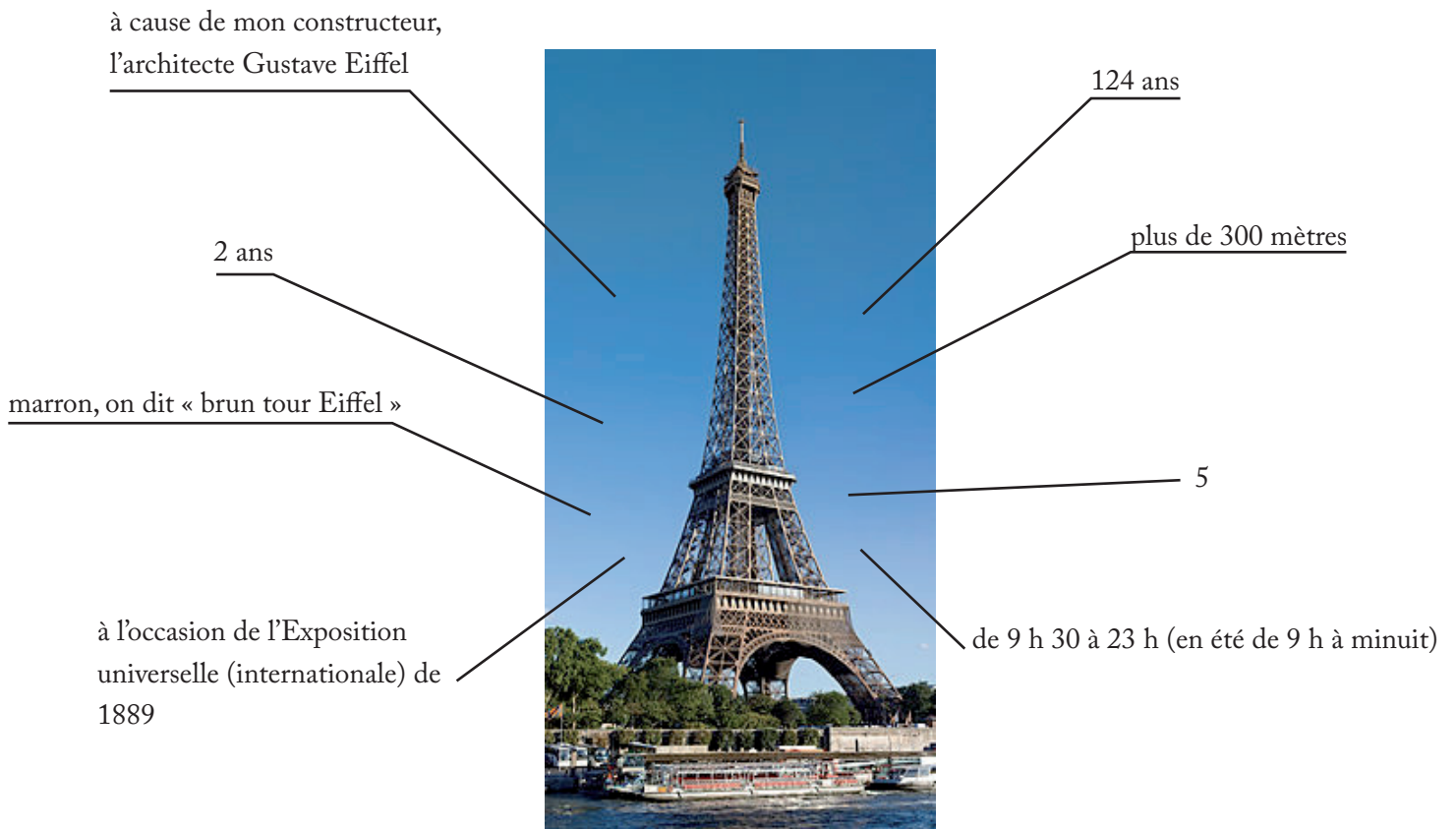
**Durer :** Un film dure 2 heures.

**la construction :** la fabrication

**construire :** fabriquer, bâtir

**mesurer :** Je mesure 1,80 mètre.

**un ascenseur :** appareil pour monter et descendre



c) Anecdotes : 1ère possibilité : Le locuteur natif pose les questions. L'apprenant devine les réponses.

1. Quel animal est monté au premier étage ?
2. Que Victor Lustig a fait en 1925 ?

## 2ème possibilité :

L'apprenant formule à l'aide de ces mots-clés les anecdotes en rapport à la tour Eiffel :

1. 1948, un éléphant, 85 ans, premier étage

2. 1925, Victor Lustig, le journal, démonter (*détruire*), les faux documents, vendre, le ferrailleur (*personne qui vend et achète les métaux*), deuxième fois, mais, la police, New York

Source : Écoute, Das Sprachmagazin für Frankreichliebhaber, Mai 2012, page 25

## 4. Exercice d'expression écrite

Vous lisez dans le journal : « Adieu tour Eiffel ! Le démontage (la destruction) commence demain » Réagissez : Écrivez une lettre de lecteur, dans laquelle vous formulez les conséquences de la destruction de la tour, puis formulez votre opinion.

Citation : « *Ajoutez deux lettres à Paris : c'est le paradis* »  
Jules Renard

